

PISANJE I UREĐIVANJE STRUČNIH I ZNANSTVENIH PUBLIKACIJA

Zvonimir Jakobović. *Kiklos*, Zagreb 2013, 275 stranica.

Potkraj 2013. javnosti je predstavljena knjiga *Pisanje i uređivanje stručnih i znanstvenih publikacija* Zvonimira Jakobovića, izdana u nakladi zagrebačkoga Kiklosa. Kao prva knjiga iz Biblioteke Elektrotehničkog društva Zagreb predstavlja odličan izbor za početak i osnovu slijeda koji bi trebao obuhvaćati publikacije stručne i znanstvene tematike.

Autor ovoga djela ističe se kao plodan leksikograf i publicist iz područja mjeriteljstva, tehnike i prirodnih znanosti, napose kao glavni urednik *Tehničkog leksikona* (2007), autor *Leksikona mjernih jedinica* (1981, 1988, 1991, 2008), *Leksikona mjernih veličina* (2009), te udžbenika i knjiga kao što su *Radio-amaterizam* (1968, 1972), *Uvod u radio-amaterizam* (7 izdanja 1978–86), *Ionizirajuće zračenje i čovjek* (1991), *Fizika i elektronika* (1998), *Elektronika: temeljni izumi i razvoj* (2000) i dr. Riječ je, dakle, o stručnjaku s bogatim iskustvom u pisanju i uređivanju stručnih i znanstvenih publikacija, upućenom u oblikovanje i organizaciju njihova sadržaja, ali i u njihovu tehničku realizaciju. Kako autor u predgovoru navodi, smatrao je gotovo svojom dužnošću da nakon nekoliko desetljeća takvoga rada mnoge od tih spoznaja, znanja, umijeća i iskustava okupi na jednom mjestu.

Knjiga *Pisanje i uređivanje stručnih i znanstvenih publikacija* jasno je strukturirana i obuhvaća devet poglavlja. Nakon uvoda, slijedi poglavlje *Pisano djelo* u kojem se objašnjava što su to publikacije, kako se one razvrstavaju, koje su njihove sastavnice i sadržaj, te se obrađuje pisanje, uređivanje i objavljivanje publikacija. Poglavlje *Oblikovanje izriječaka*, posvećeno je izricanju misli, oblikovanju naziva, definiranju pojmova i prikazivanju znanja. U poglavlju *Pisma, slova, brojke*, autor daje definiciju i pregled pisama, brojaka i brojeva, posebnih znakova, izvedbi rukopisnih i tipografskih pisama te posebnih pisama. Poglavlje *Oblikovanje teksta* objašnjava kako se ostvaruje i tipografski oblikuje tekst, dopune teksta, pisanje i nazivanje brojeva, običaje, preporuke i norme pisanja te pravopisne i njima slične znakove u pisanju brojčanih podataka. U poglavlju *Prilozi tekstu* obrađuju se slovno-brojčani prilozi i slikovni prilozi. Slijede poglavlja *Nosači teksta i ilustracija* (klasični nosači, papir, knjiga,

optički nosači, elektronički nosači) te *Tisak i tiskarstvo*, s osvrtom na tehničku izvedbu tiskovina kroz potpoglavlja posvećena tisku, tiskarstvu, tiskovnim ilustracijama, oblikovanju stranica, tiskanju i završnom oblikovanju tiskovine. Zadnje poglavlje obuhvaća iznimno koristan hrvatsko-engleski i englesko-hrvatski rječnik i kazalo pojmova vezanih uz temu koja se u knjizi obrađuje, te tablicu korekturnih znakova.

Ukratko rečeno, knjiga objašnjava kako valjano pisati i urediti stručni i znanstveni rad, kako se tekst priprema i oblikuje, kako se prilažu ilustracije, koje se vrste znakovlja rabi, a donosi i osnovne informacije o tisku. Na osnovi ovoga, dio bi čitatelja mogao zaključiti kako autor u svojoj knjizi podučava onome o čemu svi znaju sve što je potrebno znati. No, upravo u tome leži sva vrijednost ove knjige koja, sustavno definirajući pojedine segmente priređivanja publikacija, donoseći njihovu povijest, uzuse i pravila struke, upućuje na to da se radi o vrlo razrađenoj djelatnosti, čijih se pravila izbrušenih tijekom višestoljetnoga razvoja treba pridržavati. Donoseći i pragmatična rješenja, knjiga može biti udžbenik i priručnik za svakoga tko se bavi stručnim i znanstvenim publikacijama.

Ostaje mogućnost da će autor u drugom izdanju više prostora posvetiti priređivanju elektroničkih publikacija, kod kojega je olako shvaćanje načela i pravila struke u današnje doba veoma izraženo, pa bi sustavna obradba toga područja uz jasan leksikografski stil izlaganja autora bila više nego dobrodošla.

ZDENKO JECIĆ