

Uvodnik

Enciklopedika 2020 – dosezi i izazovi

Skup *Enciklopedika 2020 – dosezi i izazovi*,¹ upriličen povodom obilježavanja 70 godina od osnutka Leksikografskoga zavoda Miroslav Krleža, nizom je izlaganja koja su se doticala širokoga raspona enciklopedijske problematike, djelujući gotovo kao neka enciklopedijska suma, pokazao, vjerujem ili se barem nadam, da enciklopedija kao ideja i kao struktura još uvijek ima budućnost, iako bih se osobno, kao enciklopedist, uvijek radije bavio prošlošću nego budućnošću. Izlaganja su započela onim uvodnim, Filipa Hameršaka, o razvoju moderne hrvatske enciklopedike, nastavila se kontekstualiziranjem elektroničke leksikografije Tome Tasovca pa nizom daljnjih koja su se bavila problematikom »umreženoga« znanja, digitalnom enciklopedikom u njezinu najužem smislu, smislu digitalnih enciklopedijskih izdanja, različitim platformama, portalima te bazama podataka. Raspon se tema kontinuirano širio, od izlaganja Naje Bentzen o ulozi enciklopedije u svijetu informacijske saturiranosti i svijetu tzv. *fake newsa* i predstavljanja velikoga projekta internacionalne enciklopedije filozofije Sveučilišta Stanford koje je održao Uri Nodelman, preko serije priopćenja o važnom aspektu enciklopedizma – biografizmu i biografici, serije koja je sudionike upoznala s kako pionirskim, tako i dugotrajnim izdanjima nacionalnih biografskih rječnika i leksikona, od onoga poljskog (izlaganje Agate Barzycke-Paździor) do *Leksikona podunavskih Hrvata* (izlaganje Slavena Bačića), sve do specifičnih leksikoloških i leksikografskih tema koje je otvorio Ranko Matasović u suverenome pregledu jezične klasifikacije u enciklopedijama, zapravo pregledu doticaja lingvistike i enciklopedistike, i do tema iz opće enciklopedistike, tema širokoga raspona, od načina strukturiranja same enciklopedije i kartografije u enciklopedici, do analiza enciklopedijske obrade pojedinih područja poput pomoćnih povijesnih znanosti, biologije ili glazbe, naposljetku do izazova s kojima se suočava enciklopedistička i leksikografska praksa u susjednim nam zemljama, u Srbiji, Crnoj Gori, Bosni i Her-

¹ Međunarodni znanstveni skup *Enciklopedika 2020 – dosezi i izazovi*, u organizaciji Leksikografskoga zavoda Miroslav Krleža, održan je 15–16. listopada 2020. u prostorijama Zavoda i paralelno online putem Zooma. Program i snimke izlaganja, knjižica sažetaka i galerija fotografija dostupni su na poveznici <https://www.lzmk.hr/enciklopedika-2020>.

cegovini. U svemu tome gotovo da se nazire nacrt jedne male *Enciklopedije enciklopedijâ*, kao nekakva simboličkog projekta koji bi Leksikografski zavod mogao pokrenuti za neku buduću godišnjicu. Od svih tih izlaganja, u ovom broju časopisa *Studia lexicographica* odabir je tek njih sedam pretočenih u članke: od već spomenutoga uvodnog izlaganja Filipa Hameršaka, preko radova Josipa Mihaljevića i Tihomira Živića o različitim aspektima digitalne enciklopedike te leksikoloških priloga Mirjane Šnjarić i Petera Jordana, do osvrta na budućnost nacionalnih biografskih leksikona Mikela Urquijoa i Josebe Agirreazkuenage te priloga Danijela Vojka o problemu enciklopedijskoga sjećanja na romske žrtve genocida, ali i sljedeći će brojevi, u poznatom običaju enciklopedijskoga dugog trajanja i dovršavanja kojem stalno težimo, a neprestano nam izmiče, nastaviti s priložima sa skupa, odražavajući i oni ideju enciklopedije kao iskaza žudnje za sintezom, kao ultimativne (nesavršene, ali ipak bar dijelom realizirane) metafore žudnje za znanjem.

BRUNO KRAGIĆ



Članci su dostupni pod licencijom Creative Commons: Imenovanje-Nekomercijalno (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>). Sadržaj smijete umnožavati, distribuirati, priopćavati javnosti i prerađivati ga, uz obvezno navođenje autorstva, te ga koristiti samo u nekomercijalne svrhe.