

UVODNA RIJEČ

Enciklopedije, osobito one opće, po svojoj prirodi donose sveobuhvatan prikaz ljudskih znanja. Tako se u njima, uz raznovrsna druga područja ljudskoga djelovanja, obrađuju i teme koje spadaju u područje tehnike i prirodnih znanosti, a koje se danas popularno naziva STEM područjem. S obzirom na njegovu veličinu, ukupnost znanstvenih spoznaja koje mu pripadaju i velik utjecaj koje te spoznaje imaju na svakodnevni život ljudi, to područje zauzima znatan dio opsega svih svjetskih enciklopedija općega tipa. Tomu se priključuju i specijalizirane, strukovne enciklopedije koje nerijetko pokrivaju neko od područja prirodnih i tehničkih znanosti, a znatno su zastupljene kako u svjetskoj tako i u hrvatskoj enciklopedistici.

U skladu s tim, enciklopedistika se, kao znanstvena disciplina koja se bavi istraživanjem načina prikupljanja, odabira i predstavljanja znanja u obliku enciklopedija, leksikona i sličnih djela, kao i historiografskim, bibliografskim i inim aspektima predstavljenoga znanja, katkada dotiče i STEM područja. Štoviše, i sama enciklopedistika u Hrvatskoj klasificirana je kao grana informacijskih znanosti, koje se, iako spadaju u društvene znanosti, počesto svrstavaju u STEM područje.

Sve navedeno potiče uredništvo časopisa *Studia lexicographica* da s vremena na vrijeme poneki broj posveti enciklopedističkim temama vezanima uz tehniku i prirodne znanosti, odnosno STEM područje, čemu se pridružuje i ovaj broj. U njemu donosimo radove o povijesti graditeljstva, metalurgije i medicine u Hrvatskoj, te rad koji prikazuje rezultate temeljnoga istraživanja na području enciklopedistike i digitalne humanistike. Neposredan povod za to je novi, treći svezak *Hrvatske tehničke enciklopedije*, u izdanju Leksikografskoga zavoda Miroslav Krleža, koji uskoro izlazi iz tiska, a koji, svrstavajući se uz STEM područje, obrađuje razvoj arhitekture, građevinarstva i geodezije u Hrvatskoj do današnjih dana.

ZDENKO JECIĆ



Članci su dostupni pod licencijom Creative Commons: Imenovanje 4.0 međunarodna (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). Sadržaj se smije umnožavati, distribuirati, priopćavati javnosti, prerađivati i koristiti u bilo koju svrhu, uz obavezno navođenje autorstva i izvora.